

Crédibilité de l'expertise scientifique et décision publique

Nouveaux défis pour la gouvernance
des risques sanitaires dans un monde qui change

Janvier & Février 2021

RÉSUMÉ SESSION ATELIERS - MARDI 9 FÉVRIER 2021

9 - Les perturbateurs endocriniens ont-ils bouleversé l'évaluation et la gestion classiques des risques ?

Robert Barouki (Inserm), modérateur, Angel Nadal (Miguel Hernández University), Stéphane Horel (Le Monde), Ann Crabbé (University of Antwerp)

La découverte des perturbateurs endocriniens à la fin du siècle dernier a indubitablement conduit les scientifiques et les décideurs politiques à réviser certains paradigmes établis dans les domaines de l'environnement et de la santé. Du fait de leurs effets à long terme, même à faible dose, les mélanges de produits chimiques et les substances émergentes sont désormais la priorité des instituts de recherche et des agences de sécurité. De plus, le fait que ces composés soient essentiellement identifiés par leurs mécanismes d'action plutôt que par leurs effets toxicologiques est susceptible d'entraîner une évolution radicale dans l'évaluation des risques chimiques, ouvrant ainsi la voie à la création de catégories supplémentaires de produits chimiques basées sur leurs mécanismes.

Tous ces changements ont été accompagnés de nombreuses controverses impliquant des scientifiques, des institutions, des acteurs politiques ainsi que naturellement des citoyens. Ces polémiques devraient encore être nombreuses à l'avenir. Cette session abordera quelques-uns des problèmes majeurs liés à la révolution des perturbateurs endocriniens, notamment :

- le rôle des scientifiques, leur influence sur les prises de décisions et leur interaction avec les responsables politiques (Angel Nadal),
- le rôle du journalisme d'investigation dans l'étude des complexités inhérentes à la prise de décisions publiques (Stéphane Horel).
- la contribution et les attentes des parties prenantes (Ann Crabbé)

Cette session se conclura par une table ronde qui permettra un échange de points de vue avec le public.



anses

